

Paulines palen



■ Camiel Eurlings krijgt het eerste exemplaar van *Donkere palissaden* van Pauline barones van Lynden.

FOTO:
ROEL
DIJKSTRA

Een uitgesproken passie voor rijen weggroeiende houten palen, dat lijkt niets voor een dame. Maar **Pauline Everts geboren barones van Lynden** heeft het tot een kunst verheven. Haar nieuwe boek *Donkere palissaden* is geheel gewijd aan de Nederlandse kustverdediging, vooral aan de paalhoofden van het Zeeuwse eiland Walcheren. In enkele hoofdstukken beschrijft de kunstzinnige Pauline de geschiedenis van de zeevering. Maar het leeuwendeel van het door de stichting Visual Legacy in Doorn uitgegeven boek bestaat uit fascinerende foto's van Paulines hand.

Camiel Eurlings, minister van Verkeer en Waterstaat, maakte er een middag voor vrij om het lees- en kijkboek in ontvangst te nemen, juist nu de kustwerken zo actueel zijn. „Niet ter discussie staat

de cultuurhistorische waarde van de paalhoofden voor Walcheren en voor Nederland”, volgens de Delftse hoogleraar kustwaterbouwkunde **Marcel Stive**. Zo plaatste de provincie Zeeland de paalhoofden in 2005 op de lijst van beschermd cultureel erfgoed.

Het is verrassend te zien hoe boeiend de palen inderdaad zijn. Wie door de prachtige platen en enkele historische prenten bladert, wordt overvallen door de onverwachte schoonheid van onze zeevering. Pauline voegt er nog een dimensie aan toe: „Mijn boek omvat ook de vastberadenheid van een volk dat is blijven wonen op een plek die daar oorspronkelijk niet bepaald geschikt voor was.”

Tot eind 2008 is haar fotowerk te zien in het Museum in Vlissingen.