



## 追踪皇者之地——《Rajasthan》

Pauline van Lynden著 · Assouline出版

想到印度旅遊的人士，往往都是被其色彩所吸引，由布料以至建築、食物、藝術，印度都以濃濃的色彩攝住了我們的視線。Pauline van Lynden撰寫及攝製的新書《Rajasthan》，顧名思義是有關印度西邊省份拉賈斯坦的書籍。拉賈斯坦與巴基斯坦毗鄰，被譽為印度最色彩濃烈的地區，古時更被冠以「皇者之地」的稱號。《Rajasthan》不會為你訂定旅遊路線，也不會推介當地的特色景點——這本書本身，已經是一個色彩的旅程，由作者van Lynden的鏡頭角度，帶你游走當地的文化、藝術、民生、歷史的點滴。Van Lynden在拉賈斯坦旅居多時，為了製作這部書，到了不少一般遊客不會踏足的城鎮，參加過當地人的傳統婚禮，也親歷過一些傳統宗教祭祀禮儀，走訪過當地的家庭式布料染製房，試過傳統印度婦女流行的henna身體繪圖，更觀摩過民間流行的賽駱駝。一筆一墨，一畫一圖，錄下了拉賈斯坦傳統文化的真摯一面。雖然《Rajasthan》是一本coffee table book，但當中的強烈影像，正好道出了現代人對古典文化的熾熱祈盼與追尋。